

La Oralidad

Introducción

La exposición oral es una de las herramientas más útiles en el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística del alumnado, ya que a través de ella se ponen en funcionamiento diversas competencias y capacidades relacionadas con la organización del pensamiento, la concentración, la planificación de textos, la ejemplificación, la conceptualización, la selección de la información, el dominio de la materia y de los recursos lingüísticos y no lingüísticos, etc...

Sin embargo, a la expresión oral del alumnado apenas se le ha concedido una atención programada desde la intervención educativa. El alumnado tiene dificultad para realizar exposiciones orales y tiene carencia de habilidades expresivas en parte debido a la escasez de oportunidades para ejercitarlas en el contexto educativo. La escuela debe abordar esta problemática y ocuparse de que los alumnos se formen en un mejor uso de la lengua al que no tendrían acceso de otro modo. El profesorado pues, ha de fomentar en el alumnado la presentación de exposiciones orales de manera que su realización le permita adquirir práctica y destreza para llegar a expresarse oralmente en diversas situaciones de comunicación, tanto formales como informales, y en diversos ámbitos (personal, académico, público y profesional).

Objetivos

En base a lo anterior, que duda cabe que los objetivos a los que debemos aspirar pasan por diferentes etapas. En primer lugar, debemos habilitar esta competencia y darle plena validez, aparte de hacer crecer en el alumnado la capacidad de expresarse oralmente de forma correcta y en diferentes situaciones. Por otro lado, es indudable que debemos buscar una formalidad en las exposiciones orales que les dote del adecuado rigor académico. Así mismo, es necesario optar a dotar al alumnado de las suficientes estructuras discursivas que le permitan desarrollar bien sus ideas. En definitiva...

-. El primer objetivo pasa por recuperar el papel central que la oralidad tiene en el desarrollo del ser humano, pues le permite expresar sus ideas adecuadamente. No sólo eso, sino que además, a través de la oralidad podemos influir en el mundo que nos rodea y transformarlo o, al menos, dejar en él nuestra propia impronta. Eso significa que debemos incorporar la oralidad del alumnado a nuestras actividades educativas, en la mayor medida posible.

-. En segundo lugar, dar el papel al alumnado de exponer sus ideas, no sólo como reacción ante nuestras palabras, sino como una actividad reglada y significativa, podrá hacer que el centro de gravedad de la enseñanza oscile entre alumno y profesor. De esa forma, al menos en ocasiones, dejaremos el papel principal de la clase al alumnado, el cual podrá así demostrar sus avances en la materia y en su forma de entenderla.

- Por otra parte, es necesario que otro objetivo sea el de hacer que la exposición/participación oral del alumnado tenga la suficiente calidad y rigor. No se trata solamente de “abrir la boca y hablar”. Además se debe pretender hacerlo de forma adecuada y dentro de parámetros que permitan tanto el adaptarse a unas estructuras expresivas como el poder así evaluar mejor la actividad oral.

- El último objetivo consiste en poder dotar al alumnado de una serie de expresiones que le capaciten para razonar, dar opiniones, estar en acuerdo o en desacuerdo, hacer comparaciones, etc. Si se dispone de estas herramientas discursivas, se podrán organizar nuestros pensamientos mejor y ser presentados así mismo mucho más eficazmente.

Metodología

La Metodología a seguir tiene como eje principal cómo preparar una exposición o participación oral. Usar el recurso de las exposiciones orales es una actividad que debe ser abordada desde cualquier área de enseñanza. Por eso es conveniente saber centrar al alumnado en los pasos a seguir para preparar una exposición oral, además de brindarles consejos a la hora de realizarla. Debemos ser conscientes que para los alumnos/as, una de las tareas más difíciles quizá, o una de las más arduas es la de ponerse delante de la clase y hablar y... convencer.

Como docentes habituados a desarrollar explicaciones y multitud de actividades en clase usando la oralidad para transmitir nuestras ideas, somos quizá las personas más idóneas para, desde nuestra experiencia, ayudar al alumnado a expresar sus ideas tanto desde el continente formal, como desde el contenido. De esa forma podrán seguramente vencer sus nervios y ansiedades a la hora de hablar en público. A nosotros también nos pasó al principio.

Podemos entonces centrar nuestra metodología desde dos apartados:

- Cómo desarrollar y estructurar una exposición oral
- Consejos a la hora de abordar la exposición oral

a. Cómo desarrollar y estructurar una exposición oral

Se puede encarar este objetivo metodológico siguiendo una serie de pasos que ayuden al alumnado a situarse ante la preparación de una exposición oral. En ese sentido, es conveniente que el alumnado llegue a dominar todas o algunas de estas siguientes acciones:

- Conocer e investigar profundamente el tema en cuestión: es conveniente preparar lo mejor posible el tema a tratar e investigarlo de la forma más completa posible.
- Ordenar el material disponible en un guión o esquema a modo de apoyo: con todo el material buscado, se trata de darle un orden expositivo, en base a los diferentes efectos que se quieran buscar. Ante todo, debe aspirarse a presentar una información útil, ni demasadamente prolija ni insuficientemente parca.
- Buscar apoyo visual para su exposición. A veces unir a las palabras imágenes (fotos, gráficos, infografías, etc...) resulta en una mejora muy significativa de la eficacia expositiva.

- Ensayar la exposición varias veces, ya sea a solas o en presencia de otras personas: es importante tanto manejar correctamente los elementos lingüísticos como los no lingüísticos (lenguaje corporal, gestual, etc...). Siempre es conveniente hacer una presentación inicial de lo que va a verse en la exposición. Así se aprende a sintetizar la información y a manejar mejor el factor tiempo, tan vital en este tipo de actividad.

b. Consejos a la hora de abordar la exposición oral

Como antes ha quedado dicho, nuestra experiencia docente puede ser la mejor aliada para enseñar a nuestros/as alumnos/as cómo gestionar una exposición oral, cuando todas las miradas se centran en nosotros. Nosotros también fuimos “víctimas” de nervios y ansiedades o dificultades cuando empezamos a trabajar y vimos cómo clavaban sus ojos en nosotros nuestro alumnado. Por eso, podemos trabajar este aspecto de la metodología, de cómo hacer las cosas, de forma bastante adecuada. Al menos se deberían tener en cuenta las siguientes recomendaciones:

- No leer directamente las notas, o el material de apoyo.
- No dirigirse a un sector de la audiencia solamente.
- Mantener un tono de seriedad y seguridad al exponer.
- No utilizar términos o lenguaje excesivamente coloquial o vulgar
- Enfatizar las partes del discurso que se consideren más importantes.
- En exposiciones grupales, presentar el material de forma coherente por parte de todos los miembros del grupo, evitando descompensaciones en la exposición de algunas personas.
- Reflexionar antes de contestar a posible preguntas
- Mantener la concentración a lo largo de la exposición
- Formular preguntas para atraer la atención de los oyentes y acercarlos al tema que se está exponiendo

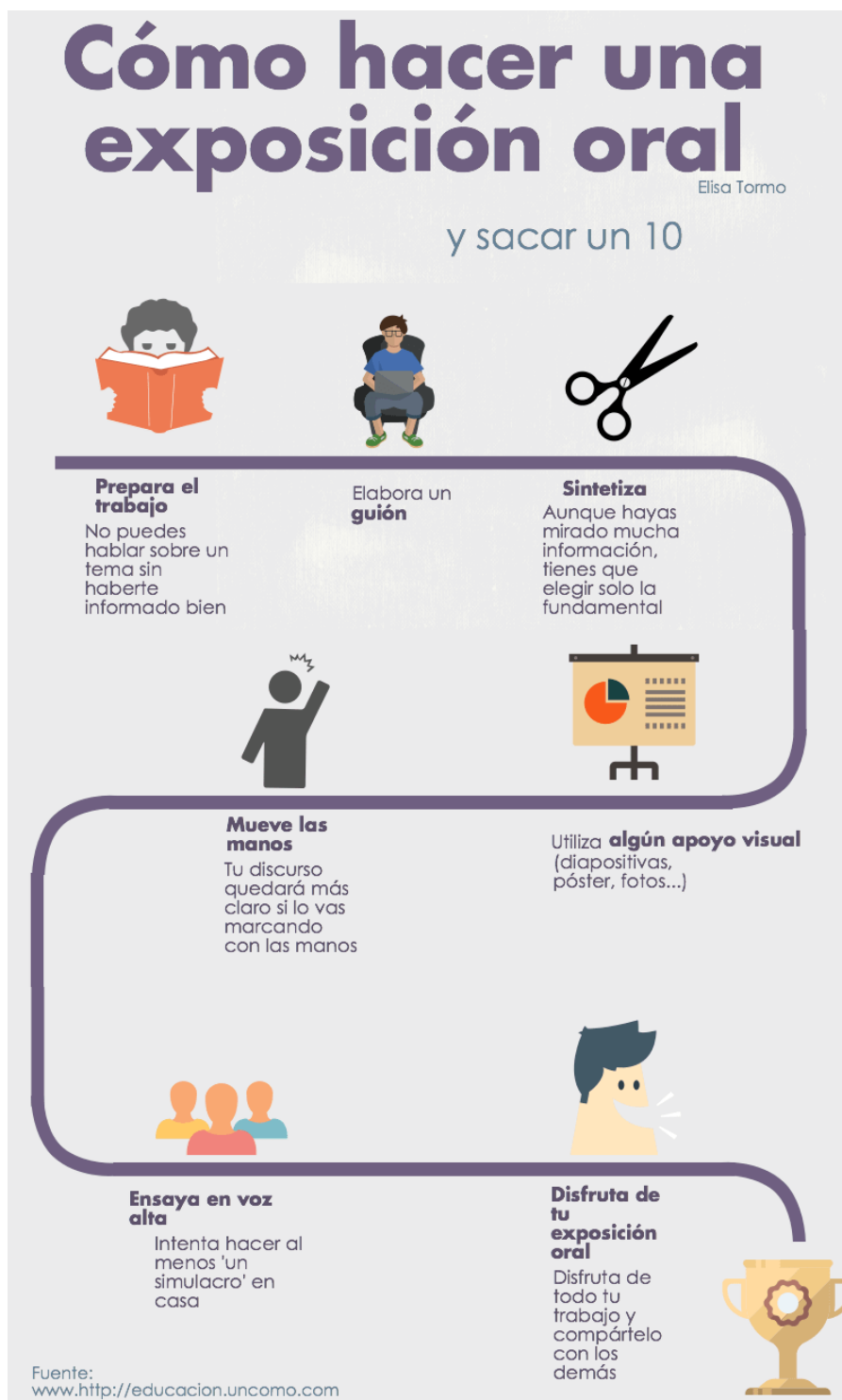
Todo lo anterior se puede ver mejor en el siguiente gráfico:

Introducción	<i>Objetivos</i>	Despertar el interés del auditorio
		Captar su atención
	<i>Procedimientos</i>	Plantear una pregunta
		Provocar suspense
Exposición	<i>Objetivos</i>	Concretar el objetivo de la exposición: qué se pretende.
		Evitar la distracción de los oyentes
	<i>Procedimientos</i>	Seleccionar las ideas que resulten más interesantes para explicar el tema
		Utilizar medios audiovisuales
		Usar ejemplos, anécdotas, etc. que despierten la atención del auditorio.
		Reorientar al auditorio, insistiendo periódicamente en las principales ideas de la exposición
Conclusión	<i>Objetivos</i>	Fijar en pocas palabras aquello que se ha tratado
	<i>Procedimientos</i>	Encadenar de forma lógica las ideas fundamentales, concretándolas y matizándolas con claridad y sencillez

En el siguiente enlace hay información muy útil y variada sobre varias fases o etapas en la exposición oral, junto con un modelo de Rúbricas para valorar las exposiciones orales:

<https://lclcarmen3.wordpress.com/2017/04/04/presentaciones-orales-en-clase/>

Finalmente, y dentro de la metodología a seguir, os ofrezco un par de infografías que creo bastante útiles a la hora de enfrentarse a las exposiciones orales:



Cómo hacer una buena exposición oral

Consejos útiles para hablar en público

Una **exposición oral** consiste en hablar en público sobre un tema determinado. A la exposición oral también se le llama **conferencia** o **ponencia**.

Es una importante forma de comunicar y de transmitir información. En este caso, se trata de que presentes a tus compañeros un trabajo que has preparado previamente.

Los siguientes consejos te ayudarán a preparar una buena intervención ante la clase.

1 Prepara la intervención.
Esto es elemental: no se puede hablar sobre un tema si no se sabe nada.

Lo primero que debes tener en cuenta es de qué vas a hablar, y si tienes o no conocimientos. En tu caso esto no es un problema, ya que has preparado el tema y seguro que tienes muchas cosas que contar.



2 Elabora un guión.
Puede servirte el guión de tu trabajo, con algunas anotaciones sobre detalles que no debes olvidar. Por ejemplo, puedes suprimir datos difíciles de entender, y ampliar otras explicaciones que enganchen al público.



6 Utiliza materiales de apoyo.
Se dice que una imagen vale más que mil palabras. Puedes ayudarte de fotos, diagramas, mapas, dibujos, etc.

Puedes elaborar un mural, o aprovechar la pizarra digital de clase para mostrar tus imágenes, o una presentación de diapositivas (PowerPoint). Pide ayuda al profesor para esto.



Pero ten en cuenta que estos materiales deben servir de apoyo a tu conferencia, pero nunca sustituirla.



3 Ensayá en voz alta.
Habla frente a un espejo, o pide a algún amigo o familiar que haga de público. Si no sabe nada del tema y al final ha aprendido cosas, es una muy buena señal.

También puedes grabar tus ensayos en una casette o en el ordenador (con Audacity).

4 Habla despacio.
No te aceleres; habla lentamente, y haz pausas durante la intervención. Ayudarás al público a "digerir" la información, y a ti te servirán para centrarte y tranquilizarte. No olvides vocalizar y pronunciar con claridad. Te entenderán mucho mejor.

5 Utiliza los gestos adecuadamente.

Esto es elemental: no se piensa que no sólo estás comunicando con la voz. Es muy importante que mires al público, y no siempre al mismo sitio. Debes hablar para todas las personas de la sala. Mirarles a los ojos dará sensación de seguridad.

Mueve las manos para apoyar lo que dices: señala, apunta, compara, etc. Los gestos refuerzan lo que cuentas.



7 No te enrolles.
Habla como sueles hacerlo normalmente. No utilices expresiones raras o complicadas, porque no te entenderán. Busca la manera más sencilla de decir las cosas. Suele ser la mejor.

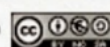
8 Disfruta.
Pásatelo bien. Has invertido mucho tiempo y esfuerzo en investigar y preparar la presentación. Ha llegado el momento de que los demás vean el resultado; todas las cosas que has aprendido, y lo bien que sabes contarlas. Al final de tu conferencia, responde a las preguntas de tus compañeros, y diles dónde pueden encontrar más información sobre el tema.



Ahora te toca a ti. ¡Manos a la obra!



Profesor Potáchov de Moldavia



Ejercicios y Actividades para desarrollar la Oralidad

Por supuesto que hay innumerables formas de ejercitar la oralidad. Eso sí, todas pasan por hablar e ir así aprendiendo a desenvolverse en esta faceta complicada. En cada área se podrán trabajar distinto tipo de actividades orales, en base a la dinámica inherente a la asignatura. Aún así, se pueden perfilar algunos modelos básicos de actividades de exposición oral, como por ejemplo:

- Descripción de observaciones/experimentos en el laboratorio
- Presentación oral de lecturas realizadas
- Contar historias reales o inventadas
- Instrucciones para seguir un juego
- Resúmenes orales
- Presentación de trabajos de investigación
- Explicación de itinerarios artísticos o viajes culturales
- Explicación de la construcción y/o funcionamiento de una máquina
- Diálogos o Debates para presentar puntos alternativos de vista
- Explicación de gráficos o infografías

A continuación os dejo una serie de enlaces con numerosos ejemplos de actividades, ejercicios y consejos para trabajar la oralidad en el aula:

Enlaces de Interés

<https://www.calameo.com/books/000218049c41513195fdc>

<http://www.mcep.es/wp-content/uploads/Actividades-para-trabajar-la-expresión-oral.pdf>

<https://www.saludsavia.com/contenidos-salud/articulos-especializados/se-puede-aprender-a-mejorar-la-expresion-oral>

<https://es.slideshare.net/mobile/franvazquez/expresin-oral-tipologa-de-actividades-3430924>

Evaluación de las tareas escritas

Para evaluar las tareas orales se debe disponer de un sistema de Rúbricas que se adapte al tipo de escrito elaborado. No es igual valorar una exposición oral donde se haga un resumen o un razonamiento científico, que valorar una presentación donde se hable de la propia familia, por ejemplo. Por eso es conveniente centrar esas Rúbricas en dos tipos básicos:

- Rúbricas generales, como por ejemplo valorar la adaptación de la exposición oral al formato requerido, si se ha usado vocabulario específico o se hecho una estructuración correcta del contenido. En ese sentido se proponen estos cuatro puntos básicos:

- La corrección formal de la exposición oral
- La coherencia y la cohesión como cualidades expositivas

- La adecuación al objetivo de la exposición oral
- La creatividad, el estilo y los recursos utilizados

- Rúbricas particulares, las cuales se basarán en la especificidad de la presentación, valorando por ejemplo el grado de formalidad o el nivel de explicación de un razonamiento

Sea como sea, la definición de las rúbricas debería ser una tarea participativa en la que se implique todo el profesorado y los acuerdos al respecto ser incluidos en el PLC. Dejo aquí un ejemplo de Rúbricas para exposiciones orales

RÚBRICA EXPOSICIÓN ORAL

	4	3	2	1
Pronunciación	Pronuncia las palabras correctamente y vocaliza bien.	Pronuncia correctamente pero su vocalización no es correcta.	Comete errores de pronunciación aunque su vocalización es correcta.	Comete errores tanto de pronunciación como de vocalización.
Volumen	El volumen es adecuado con la situación.	Levanta la voz demasiado en la exposición.	Habla demasiado bajo al exponer.	Expone muy bajo, casi no se le oye
Postura	Su postura es natural mirando al público continuamente.	Mira al público pero está apoyado en algún sitio.	En ocasiones da la espalda al público.	No se dirige al público al exponer.
Contenido	Expone el contenido concreto, sin salirse del tema.	Expone el contenido y en ocasiones se sale del tema.	Expone el contenido aunque le faltan algunos datos.	La exposición carece de contenido concreto.
Documentación	Utiliza material de apoyo extra para hacerse entender mejor.	Durante la exposición hace uso adecuado de la documentación.	Escasa referencia a imágenes o documentos de apoyo.	No utiliza material de apoyo a la exposición oral..
Secuenciación	Buena estructura y secuenciación de la exposición.	Exposición bastante ordenada..	Algunos errores y repeticiones en el orden lógico de las ideas.	La exposición carece de orden y repite las ideas continuamente.

En Mijas-Costa, a 04 de Diciembre de 2020

Coordinación del Proyecto Lingüístico de Centro y Bilingüismo